

SAXOPHONE by *Ana*



Кога еден сликар сака да ги изложи или покаже своите дела, тоа е свечен чин, еднаков на премиера, еднаков на фестивал, еднаков на празник!

Секој уметник гори од желба да го видат што повеќе луѓе и да го оценат неговиот труд со громогласен аплауз.

Да, аплаузот е најголемата награда која се прима со сите сетила.

Уметникот, во случајов сликарот преку своите дела ни нуди да го задоволеме сетилото за вид и сетилото за мирис. Што се случува со сетилото за слух?

Секоја слика во себе носи музика која само вие можете да ја почувствувате некаде длабоко во себе.

САКСОФОН : Инструмент кој со својот звук е најблиску до човечкиот глас. Чарли Паркер еднаш рекол : “ Не свирај ти на саксофонот, дозволи тој да свира на тебе “.

Оваа постановка на Ана Митевска е насловена како “ Саксофон “, а зошто токму така?

За да бидат задоволени сите сетила, и видот, и мирисот и слухот!

Ако во делата на Ана видите мириси на цвеќиња, слушнете звуци на трепетот или јато птици ви прелетаат пред очите, тогаш ќе го слушнете и САКСОФОНОТ.



Вулкан од звучни бранови...





Звуци на трепетот...